

uscipn  
Unione Società Corali  
Provincia di Pordenone



# CORI in FESTA

XVIII edizione



SACILE  
DOMENICA 15 SETTEMBRE 2024



Sacile, attraente cittadina della provincia di Pordenone, è il comune più occidentale del Friuli Venezia Giulia. La sua caratteristica saliente è quella di essere una città d'acqua, sviluppatasi sulle rive di uno dei fiumi più importanti del territorio, il Livenza. Per il suo affascinante equilibrio tra terra e acqua, tra l'architettura veneziana e i suggestivi scorci sul Livenza, si è avvalsa del titolo di Giardino della Serenissima. L'impianto della città che oggi vediamo risale all'età rinascimentale e allo sviluppo raggiunto durante la Repubblica Veneta. Quasi invisibili, invece, sono le vestigia più remote: quelle che la resero un florido emporio commerciale e una munita piazzaforte. La città risale infatti all'alto Medioevo, quando si fece edificare vicino al fiume una chiesa in onore di San Nicolò; intorno a essa si sviluppò il centro abitato che si distinse per il commercio e la riscossione di dazi. Passò poi sotto la giurisdizione di Aquileia; in questo periodo venne concesso il privilegio di borghesia che permise alla città, per prima in Friuli, di dotarsi di statuti propri. Nel 1411 Sacile firmò con il Senato Veneto un patto di reciproca assistenza che mantenne fino alla fine della Repubblica. Dopo una breve dominazione austriaca iniziata nel 1798, vi si insediarono i francesi. In seguito rientrò in possesso dell'Austria. Con l'Unità d'Italia si avviò poi un periodo di intenso sviluppo nel settore agricolo, industriale ed edilizio. Successivamente le Guerre mondiali lasciarono nella città una profonda ferita che venne superata grazie all'intraprendenza delle forze produttive che aprirono la strada al boom economico degli anni Sessanta. Oggi la città offre ai numerosi visitatori un interessante patrimonio architettonico e artistico unito a una ricca proposta di eventi culturali.

*Cori in Festa* giunge alla XVIII edizione e ritorna con grande soddisfazione nella Città di Sacile, dopo l'edizione del 2019 che festeggiava il 40° di fondazione di USCI Pordenone. Trenta cori pordenonesi hanno accolto l'invito a partecipare a *Cori in festa*, testimoniando lo spirito che anima questa manifestazione, ovvero la gioia di ritrovarsi in tanti, tutti animati dal desiderio di condividere e comunicare il valore dello stare insieme realizzando il miracolo dell'armonia nel canto.

*Cori in festa* testimonia non solo la gioia di cantare dei nostri cori, ma anche lo spirito di appartenenza all'associazione provinciale e regionale che riescono a mettere insieme numerose realtà corali creando la stessa armonia che si genera quando il canto è autenticamente sentito e parte dal cuore.

Grazie alla capillarità della sua presenza nel nostro territorio, il coro è un importante presidio culturale che coltiva, nella gratuità e solidarietà dell'impegno dei suoi cantori, modelli virtuosi di pratiche sociali, solide relazioni personali sostenute da importanti valori condivisi, che contribuiscono al benessere e alla crescita culturale della persona.

Grazie di cuore a tutti i cori, ai loro maestri, ai loro presidenti e a tutte le persone che si prodigano per rendere viva la nostra coralità; grazie a tutti gli enti e associazioni che collaborano con noi per la realizzazione di *Cori in festa*. Un ringraziamento speciale va al Comune di Sacile per la disponibilità, la collaborazione e il sostegno che ci offre.

A tutti i cori partecipanti e a tutti i collaboratori l'augurio che questo appuntamento rappresenti una piacevole occasione di festa e un importante stimolo a tenere vivo l'entusiasmo per traguardi sempre nuovi e appassionanti.

**Carlo Berlese**

Presidente Usci Pn e Usci Fvg

Una festa che celebra la migliore tradizione e passione nel canto. Con questo entusiasmo la città di Sacile è felice di accogliere il tradizionale incontro della coralità pordenonese *Cori in festa* che ritorna nel Giardino della Serenissima nella sua formula originale. Giunta alla XVIII edizione, la rassegna fa di nuovo tappa qui dopo l'edizione del 2019.

All'appuntamento promosso dall'Usci di Pordenone - e dal suo Presidente Carlo Berlese, nostro stimato concittadino - e dall'Usci Fvg, sono attesi trenta cori, che confermano la vitalità della manifestazione caratterizzata dall'armonia nel canto e dalla vivacità di centinaia di appassionati di questa nobile arte.

La tradizione corale del territorio rappresenta una risorsa straordinaria da valorizzare e favorisce ulteriormente la coesione tra le generazioni e l'identità delle realtà locali. In questa prospettiva, il territorio potrà fruire di un programma intenso.

Sacile saprà essere una cornice ideale per la realizzazione di questo evento, dando maggiore risalto ai suoi scorci, alla sua storia e alle vedute naturalistiche che ne caratterizzano la sua identità, a partire dal fiume Livenza.

Esprimiamo il nostro grande benvenuto a tutti i gruppi corali che saranno presenti, oltre che ai coristi, ai direttori, ai maestri e agli accompagnatori che la nostra città è pronta ad accogliere in occasione di questa unica iniziativa.

L'augurio è che possano trascorrere una meravigliosa domenica di fine estate, immersi nella condivisione e nella serenità. Un sentito ringraziamento, infine, va agli organizzatori che rendono possibile questa manifestazione che mantiene vivo l'entusiasmo.

**Carlo Spagnol**

Sindaco di Sacile

**Ruggero Spagnol**

Assessore alla Cultura

## SANTE MESSE CANTATE

- 10.30** Duomo di San Nicolò  
**11.00** Chiesa di San Michele Arcangelo  
**10.30** Chiesa di San Lorenzo Martire di Cavolano  
**11.00** Chiesa di Sant'Antonio Abate di Nave

## CONCERTI APERITIVO

- 11.30** Caffè Commercio | Bar Le Clicò  
**12.00** Pizziwine | Farmacia dei 33

## CONCERTI POMERIDIANI

**15.30** **voci bianche e giovanili**

Chiesa di San Gregorio

**repertorio sacro**

Duomo di San Nicolò

**canto popolare**

Loggia del Municipio

**pop e dintorni**

Palazzo Ragazzoni

**16.30** **non solo pop**

Loggia del Municipio

**canto popolare**

Corte di Palazzo Ragazzoni

**17.00** **repertorio sacro**

Duomo di San Nicolò

**17.30** **canto popolare**

Loggia del Municipio

Piazzetta Romagnoli

**pop e dintorni**

Palazzo Ragazzoni

Chiesa di San Gregorio

## 19.00 SFILATA e CONCERTO FINALE

dei cori partecipanti con la Filarmonica Città di Sacile

**Piazza del Popolo**

## Aviano

**Coro ANA Aviano**

Loggia del Municipio - 17.30

## Azzano Decimo

**Coro Quattro Molini**

Pizziwine - Farmacia dei 33 - 12.00

Corte di Palazzo Ragazzoni - 16.30

## Bagnarola

**Coretto Mandi**

Piazzetta Romagnoli - 17.30

## Camolli Casut

**Piccoli Cantori del Contrà**

Chiesa di San Gregorio - 15.30

**Voci bianche del Contrà**

Chiesa di San Gregorio - 15.30

**Giovani del Contrà**

Chiesa di San Gregorio - 15.30

**Ensemble InContrà**

Duomo di San Nicolò - 17.00

**Voci femminili del Contrà**

Palazzo Ragazzoni - 15.30

**Voci maschili del Contrà**

Chiesa di San Michele Arcangelo - 11.00

## Cordenons

**Midway Chorus**

Palazzo Ragazzoni - 17.30

**Midway Junior**

Chiesa di San Gregorio - 15.30

**Coro polifonico S. Antonio Abate**

Caffè Commercio - Bar Le Clicò - 11.30

Duomo di San Nicolò - 17.00

## Cordovado

**Corale InCanto**

Loggia del Municipio - 16.30

## Fiume Veneto

**Coro Aquafuminis**

Palazzo Ragazzoni - 15.30

## Fontanafredda

**Corale Julia**

Loggia del Municipio - 15.30

## Maniago

**Corale Maniaghese**

Chiesa di San Gregorio - 17.30

**Coricino di voci bianche**

Chiesa di San Gregorio - 15.30

## Polcenigo

**Simple People Ensemble**

Pizziwine - Farmacia dei 33 - 12.00

Palazzo Ragazzoni - 17.30

## Porcia

**Coro Primo Vere**

Chiesa di San Lorenzo Martire | Cavolano - 10.30

**Ensemble9cento**

Duomo di San Nicolò - 15.30

## Pordenone

**Coro ANA Montecavallo**

Piazzetta Romagnoli - 17.30

**Coro polifonico Città di Pordenone**

Duomo di San Nicolò - 15.30

## Pravidomini

**Corale Laus Nova**

Duomo di San Nicolò - 10.30

## Roveredo in Piano

**Gruppo corale Gialuth**

Chiesa di Sant'Antonio Abate | Nave - 11.00

## Sacile

**Coro Livenza**

Caffè Commercio - Bar Le Clicò - 11.30

Loggia del Municipio - 15.30

**Coro femminile San Lorenzo**

Loggia del Municipio - 16.30

## San Vito al Tagliamento

**Gruppo vocale Città di San Vito**

Duomo di San Nicolò - 15.30

**Coro Vous dal Tilimint**

Corte di Palazzo Ragazzoni - 16.30

## Spilimbergo

**Associazione corale Vox Nova**

Chiesa di San Gregorio - 17.30

**Coro Voci di Tauriano**

Loggia del Municipio - 17.30

## DUOMO DI SAN NICOLÒ

**10.30 Corale Laus Nova** di Pravidomini  
direttore | Maurizio Siagri

## CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO

**11.00 Voci maschili del Contrà** di Camolli Casut  
direttore | Danilo Zeni

## CHIESA DI SAN LORENZO MARTIRE - CAVOLANO

**10.30 Coro Primo Vere** di Porcia  
direttore | Mario Scaramucci

## CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE - NAVE

**11.00 Gruppo corale Gialuth** di Roveredo  
direttore | Lorenzo Benedet

## concerti aperitivo

## CAFFÈ COMMERCIO - BAR LE GLICÒ

**11.30 Coro polifonico S. Antonio Abate** di Cordenons  
direttore | Monica Malachin

**Coro Livenza** di Sacile  
direttore | Toni Colombera

## PIZZIWINE - FARMACIA DEI 33

**12.00 Simple People Ensemble** di Polcenigo  
direttore | Maurizio Perrotta

**Coro Quattro Molini** di Azzano Decimo  
direttore | Isabella Giacobbi

## CHIESA DI SAN GREGORIO

voci bianche e giovanili

**Piccoli Cantori del Contrà** di Camolli Casut

direttore | Jessica Lot

**Coricino di voci bianche** di Maniago

direttore | Cristina Del Tin

**Voci bianche del Contrà** di Camolli Casut

direttore | Jessica Lot

**Midway Junior** di Cordenons

direttori | Laura Zanin e Eva Prosdocimo

**Giovani del Contrà** di Camolli Casut

direttore | Jessica Lot

## DUOMO DI SAN NICOLÒ

repertorio sacro

**Gruppo vocale Città di San Vito** di San Vito al Tagliamento

direttore | Gioachino Perisan

**Coro polifonico Città di Pordenone**

direttore | Mario Scaramucci

**Ensemble9cento** di Porcia

direttore | Alessandro Drigo

## LOGGIA DEL MUNICIPIO

canto popolare

**Corale Julia** di Fontanafredda

direttore | Amabile Manieri

**Coro Livenza** di Sacile

direttore | Toni Colombera

## PALAZZO RAGAZZONI

pop e dintorni

**Voci femminili del Contrà** di Camolli Casut

direttore | Marcellino Del Col

**Coro Aquafluminis** di Fiume Veneto

direttore | Ester Bariviera



## CORTE DI PALAZZO RAGAZZONI

canto popolare

**Coro Vous dal Tilimint** di San Vito al Tagliamento

direttore | Marcellino Del Col

**Coro Quattro Molini** di Azzano Decimo

direttore | Isabella Giacobbi

## LOGGIA DEL MUNICIPIO

non solo pop

**Coro femminile San Lorenzo** di Sacile

direttore | Roberto Cozzarin

**Corale InCanto** di Cordovado

direttore | Orietta Mason

## concerto **ore 17.00**

## DUOMO DI SAN NIGOLÒ

repertorio sacro

**Coro polifonico S. Antonio Abate** di Cordenons

direttore | Monica Malachin

**Ensemble InContrà** di Camolli Casut

direttore | Roberto Brisotto



## LOGGIA DEL MUNICIPIO

canto popolare

### **Coro Ana Aviano**

direttore | Salvatore Cigana

### **Coro Voci di Tauriano**

direttore | Mirella Perosa

## PALAZZO RAGAZZONI

pop e dintorni

### **Midway Chorus** di Cordenons

direttore | Laura Zanin

### **Simple People Ensemble** di Polcenigo

direttore | Maurizio Perrotta

## PIAZZETTA ROMAGNOLI

canto popolare

### **Coretto Mandi** di Bagnarola

direttore | Anna Canal

### **Coro Ana Montecavallo** di Pordenone

direttore | Roberto Cescut

## CHIESA DI SAN GREGORIO

pop e dintorni

### **Corale Maniaghese** di Maniago

direttore | Cristina Del Tin

### **Associazione corale Vox Nova** di Spilimbergo

direttore | Cristina Del Tin



## PIAZZA DEL POPOLO

# SFILATA e CONCERTO FINALE DEI CORI PARTECIPANTI

con la **Filarmonica Città di Sacile** diretta dal maestro Vittorio Pavan

partenza da Largo Salvadorini con arrivo in Piazza del Popolo

*in caso di maltempo il concerto finale si svolgerà  
presso il Teatro Zancanaro*





Il Duomo di San Nicolò, per dimensione e solennità, è sicuramente uno dei più suggestivi edifici sacri dell'intera regione. Sorge sull'omonima piazza che è in realtà l'antica *plazuta* in cui convergono i tracciati medievali. L'attuale costruzione fu edificata sull'impianto della precedente nella seconda metà del '400. La facciata è di gusto rinascimentale, ben proporzionata e suddivisa in tre livelli dall'incrocio tra paraste verticali e fascioni orizzontali. Il campanile svetta maestoso sulla piazza nonostante il terreno sabbioso e i frequenti terremoti l'abbiano inclinato. Costruito in muratura con mattoni a vista, è alto 52 metri e termina con un pinnacolo sul quale si libra, dal 1957, un angelo in bronzo.

L'interno della chiesa è a tre navate, separate da arcate gotiche poggianti su colonne. La pianta è latina con abside poligonale e il soffitto a capriate con struttura a vista. Al presbiterio si accede attraverso un maestoso arco trionfale nel quale sono riprodotti i dodici Apostoli e l'*Annunciazione* di P. Casarini, che progettò anche il portale bronzeo. Al centro dell'abside è raffigurata *La Vergine con il Bambino* attorniate da santi e angeli. Sulle pareti del coro sono rappresentate *La Crocifissione* a sinistra e *La Resurrezione* a destra. L'altare maggiore, in marmo, è ornato da varie statue. Lungo le navate, si possono ammirare numerose pale d'altare. Sul lato destro del presbiterio si trova la Cappella con altare di San Liberale mentre a sinistra si trova la Cappella del SS. Sacramento.



Palazzo Ragazzoni è l'edificio che meglio rappresenta il florido passato di Sacile. Fu edificato su un precedente fabbricato nella seconda metà del '500. A volerne la riqualificazione fu la famiglia Ragazzoni, armatori e mercanti veneziani stabilitisi a Sacile per rafforzare le proprie proprietà; il Palazzo si configurava non solo come lussuosa dimora ma anche come luogo di convoglio di produzioni e commercio. Dell'antico impianto architettonico oggi resta solo l'elegante nucleo principale con le sue preziose facciate. Nel cortile d'onore rimangono dodici statue in stucco della scuola di A. Vittoria. All'interno sono conservati gli splendidi affreschi eseguiti a fine '500 dal celebre Montemezzano, artista della scuola del Veronese. Il ciclo pittorico consta di sei grandi scene raffiguranti i fratelli Ragazzoni con i sovrani del tempo. Di notevole pregio anche la Saletta delle Bandiere, interamente affrescata con la rappresentazione delle nazioni entrate in relazione con la famiglia, e il maestoso Salone d'onore che conserva affreschi con figure mitologiche e uno splendido soffitto ligneo. Adiacente al Salone degli Imperatori si può ammirare una cappella privata con decorazioni a stucco dei primi del '700. Dal 1936 l'edificio appartiene al Comune ed è sede prestigiosa di importanti eventi culturali, incontri istituzionali e consigli comunali.

Proiettato come un ampio palcoscenico verso la piazza, il Palazzo Comunale è uno degli edifici più caratteristici del centro di Sacile e, per la sua storica funzione di luogo deputato alla vita amministrativa sacilese, quello che maggiormente si identifica con la storia della città. L'attuale struttura risale in parte al 1483, opera di Donato da Como che ampliò e sopraelevò una precedente "loggia" del Trecento. Alla stessa data sono riconducibili anche le rifiniture pittoriche realizzate dal pittore bergamasco Antonio Zago delle quali rimangono solo alcuni tratti.

In età comunale lo spazio della loggia era luogo di riunione dei capi famiglia in occasione del pubblico arengo che si teneva il 23 aprile, giorno di San Giorgio. Il palazzo fu poi sede delle adunanze del Consiglio Nobile di Sacile e archivio storico del Collegio Notarile.

Dalla seconda metà del Cinquecento, il salone centrale del Palazzo ospitò le rappresentazioni teatrali di attori dilettanti locali e compagnie di passaggio. Nel 1785 l'edificio fu trasformato in un vero e proprio teatro. Quando, agli inizi del Novecento, l'attività teatrale cessò, il palazzo fu ristrutturato e adibito a sede del municipio (1930).

Sotto la loggia si trovano i busti dei padri della patria. All'esterno, due lapidi recano il Bollettino della Vittoria (1918) e i caduti sacilesi nelle guerre risorgimentali. Più sopra si conservano due antichi stemmi della città e l'insegna dei Savoia, la colonnina sull'angolo ricorda una delle tante concessioni relative ai mercati (1728).



La Chiesa di San Gregorio sorse nel borgo omonimo sul luogo di una preesistente chiesetta voluta nel 1331 ed eretta nel 1345 dalla Congregazione dei Battuti a conforto degli ammalati del vicino ospedale e interamente rifatta ed ampliata nel 1514 su progetto di Bernardino da Portogruaro. Nel marzo del 1524 vennero consacrati l'altare maggiore dedicato a S. Gregorio e un altare laterale dedicato a S. Rocco e S. Sebastiano, come si evince dallo scritto sulla parete sinistra dell'abside. L'attuale costruzione è frutto di un succedersi di ampliamenti e ammodernamenti e si presenta quindi come il risultato di diversi stili architettonici. L'interno presenta una soluzione architettonica interessante determinata dal rapporto tra la spazialità quattrocentesca della navata unica e i volumi rinascimentali del catino absidale e della cupola. La facciata esterna, con muratura di mattoni, è caratterizzata da un portale e da un arco trionfale in stile rinascimentale. Frammenti di affresco sono inoltre riscontrabili sulle pareti rappresentanti lo stemma della città e un S. Giacomo ritratto dentro un'edicola rinascimentale; sul pavimento sono state riposte alcune delle lapidi tombali di famiglie nobili sacilesi. La torre campanaria risale al Seicento, mentre di epoca più tarda sono gli altari laterali e la sagrestia. L'edificio ora è di proprietà comunale e con l'adiacente Ospitale forma il complesso di San Gregorio, un importante centro culturale di riferimento per concerti, convegni, spettacoli e mostre.








## Concerti pomeridiani

- 1 Loggia del Municipio
- 2 Duomo di San Nicolò
- 3 Chiesa di San Gregorio
- 4 Palazzo Ragazzoni
- 5 Piazzetta Romagnoli

## Concerti aperitivo

- 1 Caffè Commercio - Bar Le Clicò
- 2 Pizziwine - Farmacia dei 33

-  Info point Cori in festa
-  Centro Giovani Zanca
-  Largo Salvadorini
-  Teatro Zancanaro
-  Ufficio IAT







*con il sostegno di*



*in collaborazione con:*

Parrocchia del Duomo di San Nicola Vescovo  
Parrocchia di San Michele Arcangelo  
Parrocchia di San Lorenzo Martire di Cavolano  
Parrocchia di San'Antonio Abate di Nave  
Coro Livenza | Coro femminile S. Lorenzo  
Coro Musica maestre | Ass. Coro Contrà Camolli  
Istituto Filarmonico Città di Sacile  
Centro Giovani Zanca  
Ass. Comunità Nuova Ronche - San Michele  
IAT Sacile  
Bar Le Clicò | Caffè Commercio  
Pizziwine | Farmacia dei 33

*Si ringraziano per le foto Alessandro Berlese e Ufficio IAT Sacile*



## **USCI PORDENONE**

Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)  
tel. 0434 875167

**[info@uscipordenone.it](mailto:info@uscipordenone.it) - [www.uscipordenone.it](http://www.uscipordenone.it)**